



Laurent CONTAMIN

47 ans

<http://www.laurent-contamin.net>

PROGRAMMATION – ACTION CULTURELLE – MEDIATION

- 2014-15 Festival des Nuits de l'Enclave (84) – **Auteur en résidence**
- 2013-14 Ville de Pont-Audemer (27) – **Auteur en résidence-mission**
Contrat Local d'Education Artistique
Conservatoire de Garges-lès-Gonesse (95) – **Enseignant en art dramatique**
- 2012-13 Ville de Colombes (92) – **Auteur en résidence-mission**
Contrat Local d'Education Artistique
- 2011 Ecrivains Associés du Théâtre (EAT) – **Président**
Responsable du projet de développement culturel
- 2010 Beaumont-sur-Oise (95) – **Auteur en résidence** (Conseil Régional d'Ile-de-France)
Mise en œuvre du projet de résidence sur le collège Jacques Monod
- 2008-09 Président de la Commission de **Contrôle du Budget** de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
Contrôle de gestion
Formateur à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels (La Cambre, Bruxelles)
- 2001-07 Centre Dramatique National d'Alsace, Théâtre Jeune Public de Strasbourg
- **Assistant de direction artistique :**
 - Programmation, contact avec les compagnies, co-productions, suivi de l'action artistique ;
 - Conseil artistique ;
 - Organisation d'événementiels in situ et hors les murs
 - Chargé des publications (Editions du TJP – 4 numéros).
 - **Artiste associé :**
 - Auteur (*Lisolo, La petite Odyssée...*) ;
 - Metteur en scène (*L'Enfant et la Rivière, Roméo et Juliette, Les Veilleurs de Jour...*) ;
 - Comédien (*Othello, Chambre à Air, La Tragédie de l'Homme...*) ;
 - Formateur (ateliers pour enfants, adolescents, adultes – cours à l'Université de Strasbourg).
 - **Expertise :**
 - Audit pour l'établissement d'un Pôle National de Ressources.
- 1996-97 Théâtre du Chemin Creux, Evry (91) – **Chargé de production et de diffusion**
- Recherche de partenaires financiers ;
 - Montage des dossiers de spectacles ;
 - Vente des spectacles et organisation de tournées.
- Compagnie Acte 9 – **Chargé de communication**
- Création des visuels ;
 - Réalisation du matériel de communication, suivi graphique ;
 - relations presse (Avignon Festival Off).
- 1994-95 Scène Nationale de Cergy-Pontoise (95) – **Attaché aux Relations publiques**
- Recherche et développement des publics ;
 - Action artistique.
- Agecif – **Formateur** : l'implantation locale d'un équipement culturel
- 1993 La Parole errante Armand Gatti (93) – **Assistant de production**

Théâtre

Un Verger pour Mémoire – Editions Lansman, 2016
Parade nuptiale – Editions Art et Comédie, 2016
La petite Marchande d'Histoires vraies – Editions Christophe Chomant, 2015
Lisolo – Editions Lansman, 2015
En attendant le Père Noël – Editions Lansman, 2015
La petite Odyssée (tome 1) – Editions du Cerisier, 2013
Le Rendez-vous de Tulle – Editions Librairie Théâtrale, 2012
Sweet Summer Sweat suivi de **L'Autre Chemin** – Editions Théâtrales, 2011
Un Loup pour l'homme ? – Editions Art et Comédie, 2011
Sténopé – Editions Ragage, 2008. L'Harmattan 2015
Tobie – Editions Lansman, 2008
La Cigalière – Editions Le Jardin d'essai, 2008
Hérodiade – Editions Ragage, 2007. L'Harmattan 2014
Dédicace – Editions L'Harmattan – Coll. Théâtre des Cinq Continents, 2004

Nouvelles – poésie

Partage des Eaux – Editions Eclats d'Encre, 2012
Carnets extimes – Editions Eclats d'Encre, 2010
Les Eoliens – in *Jardins de Paris*, Editions Le Jardin d'Essai, 2009
Brèches – Editions Eclats d'Encre, 2001
Revue *Pyro* n°15, n°23, n°24, n°26-27 – *Triages* n° 17 – *Voix d'Encre* n° 34 – *Brèves littéraires* n°67

Jeunesse

Tête de Linotte – Editions l'Ecole des Loisirs, 2016
Babel ma belle – Editions L'Agapante&Cie, 2011
Il est interdit aux poissons de grignoter les pieds des tortues – Editions Le Jardin d'essai, 2010
Noces de Papier – Editions Lansman, 2009
Une petite Orestie – Editions Lansman – in *La Scène aux Ados vol.5*, 2009
Les Veilleurs de Jour – Editions du Bonhomme vert, 2009
Chambre Noire – Editions Lansman – in *La Scène aux Ados vol.3*, 2006
Chambre à Air suivi de **Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants** (avec Grégoire Callies) – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, 2003

Radio – applications sonores

Parcours de contes botaniques – Appli iTunes et Android / Domaine de Candé 2013
Babel ma belle – France Culture 2012
A Vau l'Eau – France Culture 2011
Veillée d'armes – France Culture 2011
La Goule-aux-fées – RTBF 2009
Tobie – France Culture 2009
Tant de Neige – France Inter 2009
Le Jardin – France Culture 2007
La Note blanche – France Culture 2003
La merveilleuse Epice de Tachawani – France Culture 2002
Et qu'on les asseye au Rang des Princes – France Culture 2002
Sténopé – France Culture 2002
Dédicace – France Culture 1999

Essais – articles

Des Feux venus du Ciel – in *La Comtesse de Ségur et nous*, Le Jardin d'Essai 2012
Grotte Chauvet 33.000 ans 33.000 mots – Revue des Deux Mondes, 2011
Ecrire du théâtre pour être joué par des jeunes – Lansman, 2011
Ecoute les hommes couler – préface pour Natacha de Pontcharra, Quartett 2010
Merveilleuse marionnette ? – esthétiques de la marionnette – in *Manip* n°16 / Thémaa 2008

Détruire, dit-elle – actes du colloque « Partitions : écriture et marionnette » – Lansman, 2008
Marionnettes d'Artistes – catalogue d'exposition – Institut International de la Marionnette, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, 2004 – traduit en allemand pour **double** 3/2004
(Pro)vocations marionnettiques – Editions du TJP Strasbourg, 2004
A côté, là où silencieusement ça prend corps, in *Vives Lettres* n°15, Université de Strasbourg, 2004

textes en jeu

Un Verger pour mémoire – (mise en scène Thomas Ress) – théâtre, 2016
La petite Marchande d'Histoires vraies – (mise en scène Didier Perrier) – théâtre et images, 2015
Tout moi (maison Poirier) – (mise en scène Jean-Pierre Cliquet) – théâtre et clown, 2015
Tête de Linotte – (mise en scène Patrick Simon) – théâtre, jeune public, 2014
Corps et biens – (mise en scène Delphine Biard) – théâtre et mime, 2013
Josette Forever – (mise en scène Patrick Conan) – théâtre et marionnettes, 2013
Sweet Summer Sweat (mise en scène Lola Bret) – théâtre, 2013
Le Rendez-vous de Tulle (mise en scène Frédéric Vergnaud) – théâtre, 2013
Être (ou ne pas être, etc.) – (mise en scène Christine Ergo) – théâtre ados, 2013
Léon l'Enfant Noël (mise en scène Lorena Felei) – théâtre, jeune public, 2012
Un Loup pour l'Homme ? (mise en scène Daniel Raguin) – théâtre, 2012
Lisolo (mise en scène Olivier David) – théâtre, 2012
Tobie (mise en scène Sabine Pernette) – théâtre et marionnettes, 2012
Devenir le ciel (mise en scène Claire Fretel) – théâtre, 2011
Martine, les animaux et moi, in **Noces** (mise en scène Gil Bourasseau) – théâtre, 2011
Le Chocolat (mise en scène Jérôme Varanfrain) – performance, 2009
Noces de Papier (mise en scène Olivier David) – théâtre, jeune public, 2009
Travail Temporaire (mise en scène Sophie Ottinger) – marionnettes, rue, 2009
A la Poursuite du Vent (mise en scène de l'auteur) – cirque arboricole, 2008
Dix peurs du loup (mise en scène Olivier David) – conte, rue – nuit blanche d'Ermont (95), 2007
Chambre Noire (mise en scène Annie Vandenberghe) – théâtre, ados, 2007
Tant de Neige – in *A Bout de Souffle*, chorégraphie Thierry Thieû Niang – théâtre, danse, 2007
La petite Odysée 1^{ère} (mise en scène G Callies) – marionnettes, jeune public, 2007
Hérodiade (mise en scène Urszula Mikos) – théâtre, 2007
Le Jardin (mises en scène Lorena Felei et Elena Bosco) – conte, jeune public, 2006
Les Veilleurs de Jour (mise en scène de l'auteur) – cirque, ombres, images, jeune public, 2005
Lisolo les Echos du Sable (mise en scène Gilbert Meyer) – théâtre d'objets, jeune public, 2004
Fêtards ! Précaires ! (mises en scène : Olivier David, Hélène Hamon) – hors les murs, ados, 2004
Dédicace (mise en scène Olivier David) – théâtre, 2004
Douce (réalisation Valédian) – performance sonore, 2004
Chambre à Air (mise en scène Grégoire Callies) – théâtre, marionnettes, jeune public, 2003
Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants (mise en scène Grégoire Callies), jeune public, 2002
Le Jeune Homme Paul (mise en scène A. de Baecque) – théâtre, 1996

METTEUR EN SCENE

En pure Perte (L. Contamin, 2014) : théâtre à domicile
A la Poursuite du Vent (L. Contamin, 2008) : Compagnie Rouge Eléa
Les Veilleurs de Jour (L. Contamin, 2005) : TJP Strasbourg
Roméo et Juliette (William Shakespeare, 2004) : TJP Strasbourg
L'Enfant et la Rivière (d'après Henri Bosco, 2003) : TJP Strasbourg
Un Jour, un Loup (d'après Grégoire Solotareff, 2003) : TJP Strasbourg
La Peau des Pierres (Dominique Paquet, 2002) : TJP Strasbourg, avec Grégoire Callies
L'Avion et ses Poètes (d'après Claudel et Saint-Exupéry, 2001) : Association Paul Claudel
Juby (d'après Antoine de Saint-Exupéry, 2000) : TJP Strasbourg
Fragments (Murray Schisgal, 1994) : Compagnie du Souffle

COMEDIEN – MARIONNETTISTE

En pure Perte	2015	Laurent Contamin / Kleist, Rilke, Büchner A domicile
Hocine et le Racketteur	2013	Laurent Contamin / Serge Prokofiev Conservatoire de Colombes – Festival de la Voix
Le Palais des Rêves	2012	Ismaïl Kadare / Stéphane Aucante Théâtre Alicante – Théâtre du Cloître de Bellac
Les Echelles de Nuages	2010	Dominique Paquet / Cécile Tournesol L'art mobile – Villeneuve-en-Scènes
Un Monde épatant	2008	Jean-Louis Bourdon Ecole Nationale d'Architecture de Clermont-Ferrand
Moussos	2006	Mukuna Kashala / Grégoire Callies Théâtre Jeune Public, Strasbourg
Chambre à Air	2004	Laurent Contamin / Grégoire Callies – TJP Strasbourg
Gaspard Hauser	2002	Delphine Crubézy – TJP Strasbourg
Ossos	2001	Thierry Thieû Niang, Jean Hatzfeld – Chaumont
La Nature même du Continent		Jean-François Caron / J-P Gryson – Montrouge
Juby	2000	d'après St Exupéry / L. Contamin – TJP Strasbourg
De But en Blanc	1999	Thierry Thieû Niang – Théâtre d'Evreux
Othello		Shakespeare / Grégoire Callies – TJP Strasbourg
Misschien wisten zij alles	1998	Toon Telegen / Grégoire Callies – TJP Strasbourg
Dans la Solitude des Champs de Coton		Bernard-Marie Koltès / Isabelle Paquet Théâtre des Songes, Paris
La Tragédie de l'Homme	1997	Imre Madach / Grégoire Callies – TJP Strasbourg
L'Elisir d'Amore		Donizetti – Dorset Opera, Angleterre. Baryton
Jacko		John Mc Ardle / J.-P. Gryson Cité Internationale et la Villette, Paris
Le Jeune Homme Paul	1996	d'après Claudel / A. de Baecque – Akteon, Paris
Pierre et le Loup	1996	Prokofiev. Théâtre des Arts de Cergy. Récitant
Britannicus	1995	J. Racine / L. Felei – Espace Jemmapes, Paris
Fragments	1994	Murray Schisgal / L. Contamin La Balle au bond, Paris.

PRIX – BOURSES – RESIDENCES

Lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre en 2011 (**Sweet Summer Sweat**)
 Lauréat *Du Côté des Ondes*, création radiophonique RTBF en 2009 (**La Goule-aux-fées**)
 Lauréat de l'acte III du Comité des comités, 2009 (**Veillée d'Armes**)
 Lauréat *Des voix, des mots : exploration TJP*, Québec en 2008 (**Tobie**)
 Prix Nouveau Talent Radio SACD en 2005
 Lauréat de l'Office Franco-québécois de la Jeunesse en 2003
 Lauréat *Villa Médicis Hors les Murs* en 2002 : Institut France / Beaumarchais (**Hérodiate**)
 Lauréat meilleur auteur *Radiophonies* en 2002 (**Et qu'on les asseye au Rang des Princes**)
 Lauréat pour l'Année du Cirque (**Et qu'on les asseye au rang des Princes**), 2001
 Bourse résidence du Centre National du Livre 2012 (Théâtre du Cloître de Bellac)
 Fonds SACD Théâtre 2011 (**Devenir le Ciel**)
 Bourse résidence Service Livre du Conseil Régional d'Ile de France 2010 (**Partage des Eaux**)
 Aide à la création DMDTS 2008 (**Devenir le ciel**)
 Bourse découverte théâtre du Centre National du Livre 2006 (**Devenir le ciel**)

Aide à la création DMDTS en 2004 (**Hérodiade**)

Aide d'encouragement à l'écriture de la DMDTS en 2001 (**Sténopé**)

Boursier *Beaumarchais* en 2001 (**Et qu'on les asseye au rang des Princes**)

Résidence d'écriture au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, 2015

Résidence d'écriture à l'Institut de Neurobiologie Alfred Fessard, 2014

Résidence d'écriture au Théâtre du Cloître de Bellac en 2012

Résidence d'écriture au Diable Vauvert en 2010

Résidence d'écriture au Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles en 2009

Résidence d'écriture à la Chartreuse-lez-Avignon en 2009

Résidence d'écriture à l'Hostellerie de Pontempeyrat en 2008

Résidence d'écriture à la Ledig House de New York en 2006

Résidence d'écriture à la Fondation Ledig-Rohwolt, Suisse, en 2003

Résidence d'écriture à la Cricothèque de Tadeusz Kantor, Cracovie, en 2002

Résidence d'écriture au Centre National des Arts du Cirque, Châlons-en-Champagne, en 2001

PEDAGOGIE – TRANSMISSION

Ateliers d'écriture et/ou de théâtre pour le Rectorat de Paris, le lycée professionnel Schweisguth de Sélestat (67), le lycée Kléber de Strasbourg (67), l'école Louis Pergaud d'Ermont (95), l'Université de Strasbourg, l'école maternelle Ste-Madeleine de Strasbourg, le Théâtre de l'Athénée-Louis Jouvet, la Scène Nationale de Cergy-Pontoise, La Ferme du Buisson, la Protection Judiciaire de la Jeunesse, la Maison d'Arrêt de la Santé, la Mission Locale de Chaumont (52), la Compagnie Thierry Thieû Niang, l'IUFM de Cergy (95), le CROUS de St Denis de la Réunion, le Groupe Bolloré, Vinca Mayor associés, BCA Expertise, le lycée professionnel Mariano Fortuny de Paris, la Fondation Royaumont (95), Cellulose du Maroc, le collège Georges Méliès de Paris, le collège de la Courtille à St Denis (93), le collectif artistique L'Esperlu&te, la bibliothèque de Montignon (95), la médiathèque de Cormontreuil (51) la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur, le collège Montgolfier à Paris, la bibliothèque d'Ansois (84), le collège Paul Eluard de Gauchy (02), l'école Henri Wallon de Gauchy (02), le lycée Pablo Picasso de Fontenay sous Bois (94), le collège Henri Beaumont de Beauvais (60), l'école Lanfranchi de Beauvais (60), les conservatoires de Créteil et Clamart, la Maison d'Arrêt du Val d'Oise, l'Hôpital Jean Jaurès de Paris...

FORMATION – DIVERS

Etudes supérieures

Troisième Cycle de **Management Culturel** (Institut Supérieur de Management Culturel), 1994

Diplôme d'**Ingénieur en Télécommunications** (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), 1991

Formation théâtrale

Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre (**DE**), 2010

Studio 34 (Philippe Brigaud, Valia Boulay, Jacques Garsi), Théâtre National de Chaillot (Isabelle Rattier, Iano Yatridès), Théâtre de l'Est Parisien (Guy Rétoré, Jacques Hadjaje, Georges Werler), Conservatoires parisiens (Danielle Ajoret, Françoise Kanel), Centre Grotowski de Wroclaw (Zygmunt Molyk, Ang Gey Pin)

Formation complémentaire

Marionnettes (Yeung Feï, Grégoire Callies), ombres (Amoros et Augustin), danse (Thierry Thieû Niang, Georges Appaix, Odile Duboc), chant (Pierre Pégaud, Benoît Urbain), cinéma (Alain Prioul), voix (John Berrebi), chant (Alain Maucci, Anouk Manetti, Anne-Claire Marin).

Langues

Anglais courant. Allemand, néerlandais, espagnol : notions.